

Súťaže dychovej hudby

02 - Novomestská nota – 2. ročník 2003

0. Úvodná zvučka Súťaže DH

0,21

A.H.: Prijemný podvečer žela všetkých poslucháčom rádia Oddychovka Adam Hudec. V reláciách z cyklu Súťaže dychovej hudby vám každé dva týždne predstavíme niektorú z najvýznamnejších súťaží prebiehajúcich na Slovensku ostatných 20- 30 rokov. Začíname reláciami, v ktorých vám priblížime Celoslovenskú autorskú súťaž nových skladieb, ktorú organizuje ZDHS. Potom to budú relácie o Celoslovenskej súťaži MDH v Lednických Rovniach a nasledovať budú relácie o Medzinárodnom súťažnom festivale Dychovky v Preši v Pezinku.

Dnešná relácia bude venovaná súťaži nových skladieb Novomestská nota, a to konkrétne 2.ročníku, ktorý sa uskutočnil v roku 2003. 19. septembra sa uskutočnil súťažný večer v Dome kultúry v Novom Meste n/V. 20. septembra potom počas Novomestského jarmoku boli vyhlásené výsledky súťaže a v programe jarmoku účinkovali aj dych.hudby Bučkovanka, Lieskované, Maguranka junior, Bošáčanka i Nadličanka.

V piatok sa súťažilo s novými skladbami, ktoré hral sprievodný orchester, zložený s hráčov VH ASR z Trenčína, ktorý dirigoval Peter Apolen, súčasný hlavný dirigent VH OSSR v Bratislave. Súťažilo sa v troch kategóriách – valčík, polka a sólová skladba pre mládež. Celkovo odznelo 15 úplne nových skladieb, tie najlepšie si dnes vypočujeme.

V kategórii Polka bolo viacero dobrých skladieb, či už Vínová polka, ktorú si vypočujeme neskôr, alebo ďalšie. Najviac bodov však obdržala polka Ivana Šmatláka z Nadlic a textárky Heleny Pauličkovej – ktorí vytvorili textovým obsahom netradičnú polku a dali jej dnes veľmi aktuálny názov – Na podpore. Zaspievali ju sólisti DH Nadličanka Július Paulička a Jozef Mičko. V kategórii nový Valčík - z piatich vybraných skladieb najviac bodov od poroty dostal valčík s názvom: Pýtaj sa láska, ku ktorému hudbu i text napísal hudobný skladateľ z Partizánskeho Ikov Kopáčik. Tento víťazný valčík spievali Ľubica Pažitná a Ján Boleček.

Ďalšou z kategórií, v ktorej sa súťažilo, bola kategória Sólová skladba pre mládež. Prečo práve takáto špeciálna kategória?

Pretože množstvo skladieb, ktoré vzniká v ostatnom období je komponované skôr pre dospelých, vyzretých muzikantov a mládež, ktorá tiež chce hrať niečo nové, na to napr. technicky ešte nestačí a potom to niekedy nekončí presvedčivým výkonom. Preto sme sa rozhodli osloviť autorov, aby napísali skladby

náročnosťou primerané technickým možnostiam mladých interpretov. Vznikli zaujímavé a technicky dostupné nové skladby pre sólovú pikolu, trúbky i celý orchester.

Vítaznou v tejto kategórii sa stala orchestrálna skladba banskobystrického autora Pavla Šianskeho s názvom Daždivé ráno. A keďže všetky skladby, ktoré dnes počúvame sú s CD-čka, ktoré bolo nahrané priamo na súťaži, môžu sa v interpretácii súťažných skladieb vyskytnúť aj určité nedokonalosti. V skladbe Daždivé ráno hrá sólo na trúbke 18 ročný sólista Andrej Vančo.

Okrem troch víťazných piesní v troch kategóriách boli udelené aj ďalšie ocenenia, napr. cena za najlepší sólistický výkon, cena za najlepší spevácky výkon, cena primátora mesta a diváci určili svojim hlasovaním aj cenu diváka. Tú získal valčík s názvom Vzácny rodný kraj, ku ktorému hudbu napísal Peter Švajda a text Pavel Pavlech. Vypočujeme si ju v podaní spevákov Moniky Turiakovej, Katky Paulinovej a Lukáša Kusendu.

Okrem štyroch piesní, ktoré získali ocenenia si dnes vypočujete aj ďalšie dobré piesne, ktoré odzneli na 2. ročníku Novomestskej nota, ako napr. polka Ivana Šmatláka s názvom Vínová, valčík Izidora Glorika Túžbu mám, sólovú skladbu pre pikolu od Ikova Kopáčika, ktorú zahrá sólistka Denisa Ďurčeková a tiež polku mladého, vtedy ešte len 17 ročného autora Róberta Vážana – ktorý jej dal názov Pod vinicou.

Takže – príjemné počúvanie piesní z 2.ročníka súťaže ZDHS Novomestská nota z roku 2003 vám želá autor dnešnej relácie Adam Hudec.

5,15

0. Úvodná zvučka		0,21
1. Na podpore	I.Šmatlák/H.Pauličková	2,58 (MP3)
2. Pýtaj sa láska	I.Kopáčik	3,10
3. Daždivé ráno	P.Šianský	3,30
4. Vzácny rodný kraj	P.Švajda/P.Pavlech	3,07
5. Vínová polka	I.Šmatlák/H.Pauličková	3,26
6. Túžbu mám	I.Glorik	2,31
7. Smutný klaun	I.Kopáčik	2,43
8. Pod vinicou	R.Vážan	2,56
0. Záverečná zvučka		0,21

durata: 30,18